



Fábio Amadeu Martins Alves da Silva

Bela Vista - São Paulo/SP

Fone: (11) 99982-4737

Email comunica@spacoin.com.br

Objetivo: Professor de Artes - Anos Iniciais do Ensino Fundamental ao Ensino Médio -

Qualificações:

Profissional em destacada carreira na área educacional atuando como **Professor de Artes** para os **Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental, Ensino Médio e EJA**.

Desenvolve planos de aula e práticas pedagógicas com metodologia, linguagem e abordagem personalizadas para diferentes faixas etárias e perfis de turma, garantindo total alinhamento às competências da BNCC.

Ministra aulas contextualizadas, utilizando referências históricas e artísticas para estimular o debate e a reflexão crítica, articulando o conteúdo com temas da atualidade e finalizando com projetos práticos, garantindo a aplicação real do conhecimento construído em sala.

Domínio na aplicação de múltiplos recursos didáticos, integrando ferramentas digitais (softwares, aplicativos e plataformas on-line) a linguagens artísticas tradicionais (música, teatro e análise de obras) e práticas de ateliê, com o objetivo de criar aulas dinâmicas e acessíveis a diferentes perfis de aprendizagem.

Experiência na preparação de alunos para o ENEM e vestibulares, com metodologia focada na análise estratégica de exames anteriores, identificação de conteúdos de alta incidência e desenvolvimento de competências de interpretação e resolução de problemas.

Experiência com projetos interdisciplinares.

Trajetória Profissional:

Experiência adquirida em diferentes segmentos de ensino, como:

Rede Particular:

- **Liceu Coração de Jesus** – Anos Finais do Ensino Fundamental, Ensino Médio e EJA.
- **Colégio Salesiano Santa Teresinha** – Anos Finais do Ensino Fundamental.
- **Colégio Paschoal Dantas** – Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Rede Pública:

- **CIEJA Campo Limpo** – Anos Finais do Ensino Fundamental.
- **EMEFM Prof. Derville Alegretti** – Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental.
- **EMEFM Prof. Derville Alegretti** – Ensino Médio.
- **EMEF Brig. Haroldo Veloso** - Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental e EJA.
- **EMEF Aroldo de Azevedo** – Anos Finais do Ensino Fundamental e EJA.
- **ETEC Maria Augusta Saraiva** – Professor dos cursos de Design Gráfico, Produto e Embalagem e Comunicação Visual.
- **EE Escritor Juan Carlos Onetti** – Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental.
- **E.E Pres. Salvador Allende Gossens** – Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Formação:

- História da Arte Teoria e Crítica. Faculdade Paulista de Artes.
- Licenciatura Plena em Artes - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.
- Desenho Industrial – Design Gráfico - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

Tecnologia:

- Usuário de Informática (Office, Internet e Aplicativos).

Cursos:

Profissional em constante aprimoramento por meio de cursos, oficinas e eventos na área de educação, destacando os mais recentes:

Cursos e Oficinas ministrados:

- **Escola Vera Cruz** - Oficina de Grafitti – EJA.
- **SESC Belenzinho**. Curso de Linóleogravura – curso de 15 horas.
- **SESC Interlagos**. Oficina de argila terracota - público infantil e seus responsáveis.
- **Colégio Humboldt Interlagos** – Oficina de Foto Pintura Colagem e Linóleogravura.
- **SESC Interlagos**. Oficina de argila terracota - público infantil e seus responsáveis.
- **SESC Belenzinho**. Oficina de Giz Pastel Oleoso - público infantil e seus responsáveis.
- **Colégio Humboldt Interlagos** – Oficina de Foto Pintura Colagem e Grafitti.
- **Educação Inédita**. Ministra Oficina: elaboração de questões contextualizadas e interdisciplinares para FIEB (Fundação Instituto de Educação de Barueri), Formação de Professores.

Cursos de extensão:

- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – Currículo da Cidade. Formação de Percursos.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – LUGAR DE FALA.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – EDUCAÇÃO DE ADULTOS COMO DIREITO HUMANO.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E NÃO XENOFÓBICA.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – PROJEITO DE VIDA PARA JOVENS.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – BRANQUITUDE.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – EDUCAÇÃO COMO DIREITO.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – Ensino Médio – Práticas.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – Educação de Jovens e Adultos – Práticas.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – Educação Infantil – Experiências e Materialidades
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – EJA – A Pedagogia dos Projetos
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – Ensino Médio – Acompanhamento das Aprendizagens.
- **Formação da Cidade SME de São Paulo** – Ensino Fundamental – Adolescência.
- **Educativo MAMusei de Arte de São Paulo** – 33ª Bienal Cultura tradicional na infância.
- **Educativo MAMusei de Arte de São Paulo** – 32ª Bienal. Incerteza viva. Processos artísticos e pedagógicos.
- **Educativo MAM Museu de Arte Moderna**. Exposição Piero Manzoni.

- **Educativo Instituto Tomie Ohtake.** Exposição Tomie Ohtake 100-101.
- **Educativo MAM Museu de Arte Moderna.** 31ª Bienal de São Paulo. Laboratório de material educativo, produção coletiva de sentidos.
- **Educativo MAM Museu de Arte Moderna.** 31ª Bienal de São Paulo: Histórias ao pé do Baobá. Coletivo Contrafilé.
- **Avaliação Escolar no Contexto Educacional do Século XXI** - Ana Mae Barbosa, professor como mediador; Giuliano Terno. Educadores em arte como mediadores
- **Negros, Índios e o Brasil – Diálogos na Cultura.** Ministrados pelos Professores Ana Mae Barbosa e Dennis de Oliveira na Caixa Cultural.
- **Curso Para formação de Arte - Educadores – DESENHO.** Oficina Cultural Oswald de Andrade. Seleção via Edital para concursos.

Palestras e Seminários:

- **Expo Arte SP** – 43ª Edição.
- **XXII ENDIPE** Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino - Universidade Federal da Paraíba – UFPB.
- **CCBB DF** – 20 Anos do movimento Armorial.
- **Instituto Singularidades.** Arte de Ensinar Arte: como abordar as dimensões filosóficas e práticas da arte na educação.
- **Pavilhão aberto Bienal.** Visitação com Álvaro Rakuk - arquitetura como entendimento do espaço.
- **MAM.** Seminário museus, infância e liberdade de expressão
- **Instituto Tomie Ohtake** – Formação de Professores, ferramentas metodológicas para o ensino de arte.
- **Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP)** – Estratégias pedagógicas com foco em arte contemporânea para integrar visitas ao museu com o currículo escolar.
- **PINACOTECA SP** – Formação continuada para professores, com temas relacionados ao museu.
- **Museu Afro Brasil** – Técnicas artísticas ligada a cultura afro-brasileira.
- **PINACOTECA SP** – Encontro com Educadores. Trabalhar com arte em sala de aula.
- **Unisal.** A Escola da Ponte. Professor José Pacheco.
- **Educativo 30ª Bienal São Paulo.** Por que guardar?
- **VII FÓRUM interdisciplinar Unisal.** Ministrada pelo professor Mário Sérgio Cortella.
- **Educativo Bienal, Semana do Professor, Diálogos com a Arte.**
- **SESC Belenzinho** – Lei 10639/2003 História da Cultura Afro-Brasileira e indígena para Arte-Educadores.
- **Centro Universitário Belas Artes de São Paulo** - 6º Fórum Educação, Competências e Valores

Participação em exposições:

- **FUNDACI Ilhabela/Museu Fazenda do Engenho D'água Exposição Individual** – Fluidos, Fluxos e Confluídos
- **FUNDACI Ilhabela** - 46º Salão de Artes Plásticas Waldemar Belisário. Premiado com Troféu de Ouro na Categoria Escultura.

- **FUNDACI Ilhabela Exposição Individual** – Horizontes convergentes: Miscelânea de Mar, Mural e Memória.
- **VI BIG (Bienal Internacional de Guarulhos em pequeno formato)**. Esculturas, Assemblage.
- **FUNDACI Ilhabela - 44° Salão de Artes Plásticas Waldemar Belisário**. Premiada na Categoria Escultura.
- **FUNDACI Ilhabela - Exposição “O que os olhos não viram”**. Categorias Fotografia e instalação.
- **FUNDACI Ilhabela - 43° Salão Oficial de Artes Plásticas Waldemar Belisário**. Categoria Escultura - Com publicação pela editora GGE livros didático Arte e sustentabilidade.
- **FUNDACI Ilhabela - Semana da Mulher**. Categoria Pintura.
- **Exposição coletiva Escola da Cidade**. Coletivo 308. Xilogravura, escultura e instalação.
- **IV BIG (Bienal Internacional de Guarulhos em pequeno formato)**. Esculturas, Assemblage.

Perfil:

Boa oratória, curiosidade, dinamismo, facilidade de trabalho em equipe, determinação, apaixonado pelo que faz e pela educação.