



Xenia Salvetti

Bela Vista – São Paulo – SP
Telefone: (11) 99982-4737
E-mail: comunica@spacoin.com.br

Objetivo: Professora de História, Filosofia, Sociologia - Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio -

Qualificações:

Professora de História, pós-doutoranda na Faculdade de Educação da Unicamp, com destacada atuação na área de educação ministrando aulas para os Anos Finais do Ensino Fundamental, Médio e Superior.

Ministra aulas dinâmicas, dialógicas, desenvolvendo ao longo do processo de formação a potencialidade, habilidade, capacidade do aluno para articular, relacionar, diferentes conhecimentos, saberes no seu percurso enquanto protagonista, gestor, participante das demandas cotidianas da sociedade.

Realiza aulas contextualizadas, partindo do conhecimento prévio do aluno para a introdução de conceitos e desenvolvimento adequado das habilidades e competências para cada ciclo do ensino.

Nos **Anos Finais do Ensino Fundamental** estimula a curiosidade, incentiva a participação por meio de aula interativa promovendo ao aluno o exercício do fazer, experimentar e registrar o aprendizado através de sua própria obra e projetos em grupo, possibilitando uma participação no desenvolvimento de habilidades e preparo para realizar avaliações processuais.

Desenvolve competência socioemocional, por meio de projetos coletivos, apresentações interdisciplinares, interculturais em diferentes meios de expressão: artes, jogos, teatro, redes digitais interativas.

Utiliza como recursos de investigação: trechos de obras literárias, fontes iconográficas, filmes, música, imprensa digital e trabalhos de arte em seus diferentes suportes como: vídeo-arte, pintura, instalações.

No **Ensino Médio** prioriza o aprofundamento de conteúdos e desenvolvimento da análise, reflexão e argumentações, de forma mais acurada, crítica, ao correlacionar o conhecimento apreendido com as diferentes necessidades, demandas sociais contemporâneas. Integram no processo além das avaliações, a construção de projetos coletivos para debates, festivais de música, curta-metragem, simulações de fóruns mundiais.

Pratica no desenvolvimento de aulas por meio metodologias ativas, utilizando diversos recursos, como *Google Meet*, *Google for Educacion*, *Google Fored*, *Google Class Room*, híbrido, *Flipped Classroom*, *Zoom*, entre outros.

Experiência no desenvolvimento e implantação de projetos interdisciplinares e na elaboração de livros didáticos.

Possui vivência no desenvolvimento de projetos integradores com meio ambiente: Pesquisa de Campo na Praça Victor Civita sobre processos de reciclagem Projeto Meio Ambiente Ensino Médio: Petar pesquisa de Campo geologia, fauna e flora.

Trajetória Profissional:

Educação Básica:

- **Colégio Joana Darc** - Professora de História para os Anos Finais do Ensino Fundamental.
- **Colégio Anglo Morumbi** – Professora de História para os Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- **Colégio Domus Sapientiae** – Professora de História para os Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- **CONSA - Colégio Franciscano Nossa Senhora Aparecida** – Professora de História para os Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- **Colégio da Polícia Militar** – Professora de História para os Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- **Colégio Nossa Senhora das Graças** – Professora Estagiária no Ensino Médio. Realização e implantação de projeto interdisciplinar de aula de História do Brasil.
- **Colégio Cidade de São Paulo** – Professora Estagiária auxiliando no desenvolvimento de aulas regulares e de recuperação para o Ensino Fundamental e Médio.
- **Projeto Luz** - Professora de História e Arte do Brasil para alunos da rede pública da Zona Norte I

Projeto voltado para o Terceiro Setor, na área de educação, através de módulos de ensino complementação escolar de História e Arte e implantação de brinquedotecas como espaço do brincar e do ensino, utilizando os parâmetros do **ICCP International Council of Children's Play** e seguindo o Estatuto da Criança e do Adolescente. Regional atendida: Instituições Zona Noroeste - Subprefeitura da Freguesia do Ó.

Ensino Superior:

- **CPF SESC** - Professora Convidada do Centro de Pesquisas SESC | Presencial.
 - Áreas de História, Arte e Cultura. Elaboração de curso e material pedagógico.
- **Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas – FMU** - Professora Adjunta| Presencial e Híbrido.
 - Disciplinas das áreas de História, Arte e Cultura, Moda e Licenciatura | cursos Artes Visuais e Moda;
 - Orientação de IC e TCC e Supervisora de estágio na Licenciatura;
 - Membro do colegiado Artes Visuais.
- **Ânima | Universidade S. Judas e HSM University** - Professora Adjunta| Presencial e Híbrido.
 - Disciplinas das áreas de História, Sociologia, Comunicação | cursos: RI, Direito, Publicidade
 - Professora de PI de Relações Internacionais nos temas Arte e Cultura. Orientadora IC.
- **Universidade Paulista | Unip** – Professora Adjunta.
 - Disciplinas das áreas de História, Arte, Cultura, Design e Comunicação;
 - Líder nas disciplinas História da Arte e História da Moda na elaboração de conteúdos para plataformas digitais;
 - Membro do Núcleo Docente Estruturante.
- **Centro Universitário Belas Artes de São Paulo** – Professora Convidada da pós-graduação.
 - Disciplina Pesquisa e Metodologia nos cursos de Moda e Comunicação.
- **Centro Universitário Senac de São Paulo** – Professora Convidada da pós-graduação.
 - Disciplina Pesquisa e Planejamento de Coleção no curso de Moda.
- **Pontifícia Universidade Católica - PUC/SP - COGEAE - Pós-graduação** – Professora Convidada pós-graduação de História no Ateliê de Clio e PEC -Formação Universitária.
 - Planejamento e ministração de aulas presencial e vídeo aulas.

Destaques: Professora Homenageada formandos 9º ano, 2021 | Professora Homenageada Formandos Arte Visuais.

Produções e Publicações recentes:

- SALVETI, X. M. Elaboração de Material Educativo Fund. I, II e médio conteúdo digital pedagógico Fmu2023.
- SALVETI, X. M. História Arte e Cultura Latino Americana conteúdo digital pedagógico Fmu 2022.
- SALVETI, X. M. As roupas nas práticas corporais e esportivas: A Educação do corpo. Entre o corpo, a elegância e a eficiência (1920-1940) Resenha. Revista Projeto História PUC-SP v. 49 2014.

Formação:

- Pós-Doutorado em História Social pela FFLCH – USP.
- Doutorado em História Social pela FFLCH – USP.
- Bacharelado e Licenciatura em História pela Pontifícia Universidade Católica – PUC.
- Bacharelado em Comunicação pela Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP.

Idiomas:

- Intermediário em Inglês (London Center – Londres).
- Fluência em Espanhol (Intercâmbio – Espanha e Argentina).
- Bons conhecimentos em Italiano (cursando nível III no Instituto Italiano de Cultura).

Tecnologia:

- Domínio Pacote Office 360
- Google Meet, Google for Education, Google Fored, Google Class Room e Zoom.

Perfil:

Dinamismo, comprometimento, empatia, pontualidade, criatividade, habilidade para trabalhar em equipe.